

## НОВІ ВИДАННЯ

ЩЕРБАКОВА М. Н.

### ДУХ ТВОРЧЕСТВА И ЧЕЛОВЕЧЕСКОГО ТЕПЛА

(Національній музичній академії України імені П. І. Чайковського  
100 років / авт.-упоряд. В. Рожок. – К. : Муз. Україна, 2013. – 512 с.)

Коллектив Национальной музыкальной академии Украины имени П. И. Чайковского можно поздравить с выходом в свет замечательного труда, в котором в полной мере отражены не только события истории этого вуза, но и творческая энергия, художественное своеобразие его сегодняшней жизни.

Активный научный поиск и всесторонняя исследовательская работа авторского коллектива увенчались созданием интеллектуально ёмкого, концептуального труда, в котором обобщены итоги деятельности многих поколений музыкантов и учёных Украины. Автор проекта – доктор искусствоведения, профессор В. И. Рожок, рабочая группа во главе с доктором искусствоведения, профессором В. Т. Посвалюком: доктор искусствоведения М. Д. Копица, кандидаты искусствоведения А. И. Малозёмова, Т. В. Гусарчук, О. Ю. Волосатых.

Одной из уникальных историко-культурных составляющих в деятельности Национальной музыкальной академии, без сомнения, является органичное соединение музыкального европеизма и национальных традиций. Знаменательно, что истоки музыкального профессионализма в Украине тесно связаны с историей российской культуры и, в частности, с деятельностью Российского музыкального общества, с именами блистательных музыкантов – П. И. Чайковского, А. К. Глазунова, С. В. Рахманинова и др. В истории специальных кафедр Национальной музыкальной академии ярко отражены вековые традиции развития оркестрового, камерного и сольного (инструментального и вокального) исполнительства. Широко известны в музыкальном мире имена выдающихся их выпускников – В. Горовица, Б. Лятошинского, В. Сильвестрова, Н. Герасимовой-Персидской и др. Многие из них оказались достойными представителями музыкального искусства своей страны в известных российских и мировых театральных и оркестровых коллективах. Совершенно новый уровень развития в Национальной музыкальной академии сегодня открыт и для исконно народного музыкального творчества: интенсивно развиваются не только его исполнительские специализации, но совершенствуется научная практика современной этномузыкологии.

Историографически масштабный труд коллектива овеян неподдельной любовью к alma mater. В рассказе о её прошлом нет случайных эпизодов или забытых имён, ибо в каждом из информационных очерков ощущается дух творчества и человеческого тепла, объединивших украинских мастеров искусств в единый коллектив. Этот дух жив и сегодня.

Успехов и новых свершений вам, коллеги, в благородном деле музыкальной педагогики!

Успехов вам, друзья, и дальнейших творческих свершений в благородном деле развития вековых профессиональных традиций музыкальной педагогики.

