

## НОВІ ВИДАННЯ

Прокопов В. М.

**ПОСОБИЕ ДЛЯ ИСПОЛНИТЕЛЕЙ ВСЕЙ МЕДНОЙ ГРУППЫ**  
(Посвалюк В. Т. Методика овладения верхним регистром на трубе : учеб.  
пособие : в 2 ч. – Ч. 1 / Валерий Посвалюк ; к 100-летию Национальной  
музыкальной академии Украины имени П. И. Чайковского. –  
К. : НМАУ им. П. И. Чайковского, 2013. – 60 с.)

Вышла из печати работа профессора В. Т. Посвалюка «Методика овладения верхним регистром на трубе». Важность её трудно переоценить. Всем исполнителям на медных духовых инструментах знакомо чувство дискомфорта при исполнении верхних звуков. Научно доказано, когда трубач берёт на форте до третьей октавы, его состояние можно сравнить с состоянием космонавта, преодолевающего земное притяжение, у него поднимается давление. На Западе много всякой рекламной литературы, в которой содержатся только ноты, но ни один автор научно не обосновал этой проблемы. Валерий Терентьевич Посвалюк – замечательный музыкант, проработавший много лет солистом лучших оркестров, изучил эту проблему изнутри.

Ценность этой работы состоит в том, что она написана простым, понятным языком. Она доступна и педагогам, и студентам. Можно сказать, что все проблемы, связанные с извлечением верхних нот, в этой работе описаны очень подробно. Продуманный и полезный нотный материал в рекомендуемых комплексах, на самом деле, помогает в освоении верхнего регистра. Очень подробно описаны приёмы игры при исполнении верхних нот, вопросы дыхания и даже рекомендации по режиму работы и отдыха трубача. Важно, что работа может быть использована для обучения не только трубачей, но и исполнителей всей медной группы.

Кафедра медных духовых и ударных инструментов РАМ им. Гнесиных приветствует появление учебно-методического пособия Посвалюка В. Т. «Методика овладения верхним регистром на трубе» и единогласно рекомендует эту работу в качестве учебного пособия при обучении музыкантов-духовиков в российских вузах.