

ПРИВІТАННЯ РЕКТОРА БІЛОРУСЬКОЇ ДЕРЖАВНОЇ АКАДЕМІЇ МУЗИКИ КАТЕРИНИ ДУЛОВОЇ

Ректору Национальной музыкальной
академии Украины им. П. И. Чайковского,
народному артисту Украины, доктору искусствоведения,
профессору В. И. Рожку

Уважаемый Владимир Иванович!

Коллектив Белорусской государственной академии музыки сердечно поздравляет киевлян со 100-летним Юбилеем Национальной музыкальной академии Украины им. П. И. Чайковского и шлет горячий привет своим коллегам и всем воспитанникам этого легендарного музыкального вуза.

Поздравление в адрес Академии для нас — не только акт вежливости. Это живительное возвращение к страницам нашей общей истории, нашего общего славного прошлого, когда от одних творческих «корней», заложенных профессорами первых российских музыкальных вузов, поднимались, росли и крепили самобытные национальные творческие школы в области музыкального искусства — украинская и белорусская.

Вся 80-летняя история Белорусской государственной консерватории (ныне академии музыки) прошла в тесном и плодотворном сообщении с нашими украинскими коллегами. Мощная основа для становления и развития белорусской скрипичной исполнительской школы была заложена уроженцами Украины, замечательными музыкантами и педагогами А. Н. Амитоном, В. М. Гольдфельдом, М. М. Гольдштейном, большой вклад в сохранение общих традиций скрипичного искусства внесла профессор Киевской и Минской консерваторий О. М. Пархоменко. Неоценим вклад украинских музыкантов в развитие белорусской академической школы пения и оперного искусства, направление развития которых во многом определили такие музыканты, как дирижер Я. А. Вошак, солисты оперы З. И. Бабий, С. Ф. Данилюк, Н. А. Губская, М. А. Дружина, Л. Я. Колос и многие другие. Глубокое духовно-эстетическое родство обнаруживают творческие связи и контакты белорусской и украинской школ духовой музыки, народных инструментов, музыковедения, которые, мы надеемся, будут год от года еще более крепнуть и расширяться.

С большим интересом мы следим за педагогическими и творческими успехами своих коллег их Киева, восхищаемся размахом концертной и научно-исследовательской деятельности, развернутой на кафедрах Академии. Неизменно растущий авторитет Национальной академии Украины в Европе и мире позволил ей стать неофициальным центром содружества разных музыкальных культур, кульминацией которого будет Международный Гранд-фестиваль «Vivat Academia».

От всей души желаем Национальной музыкальной академии Украины долголетия и процветания, а нашим коллегам — успехов, благополучия, вдохновения, большого личного счастья!

Ректор
Учреждения образования
Белорусская государственная
академия музыки,
доктор искусствоведения,

профессор  Н. Дулова



1 ноября 2013 г.